

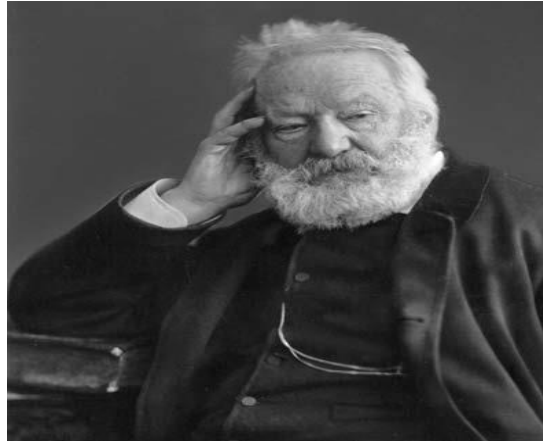
Les Misérables.

[Reseña en español](#)

Les Misérables est un roman de Victor Hugo paru en 1862.

[Bande annonce film 1998](#)

Qui est-ce Victor Hugo ?



Victor Hugo est né le 26 Février 1802 à Besancon en France. Poète, romancier et dramaturge, Victor Hugo est l'un des géants de la littérature française. Les romans les plus connus de Victor Hugo sont "Notre-Dame de Paris" (1831) et "Les Misérables" (1862).

Le romantisme

Louis-Philippe nomme Hugo Pair de France en 1845. Hugo démarre une carrière politique et rejoint le camp des Républicains. Il est élu député à l'Assemblée constituante de 1848. Il condamne ensuite le coup d'Etat du 2 décembre 1851 du Prince Louis-Napoléon (neveu de Napoléon Bonaparte). Il est alors contraint de s'exiler en Belgique, puis sur les îles de Jersey et Guernesey.

Hugo met cette période d'exil à profit et continue d'écrire des recueils de poésie. En 1862, il achève *les Misérables*, qui remporta un franc succès auprès du public.

A la proclamation de la République en 1870, Hugo rentre à Paris où il est accueilli triomphalement. Il incarne aux yeux du peuple français la résistance républicaine au Second Empire. Le 8 février 1871, il est élu à l'Assemblée nationale. En 1876, il est élu sénateur.

Reconnu de son vivant, Victor Hugo est l'un des plus grands poètes et écrivains du XIXème siècle. Ses actions tant au niveau littéraire (rupture avec les règles du théâtre classique, avènement du romantisme) qu'au niveau politique et social (lutte contre la peine de mort, lutte pour la paix, lutte en faveur de la condition féminine, dénonciation du clergé...) ont joué un rôle considérable à son époque.

[La maison Victor Hugo Paris](#)

L'oeuvre

Victor Hugo a commencé Les Misérables en 1845 sous le titre Les Misères. Puis il "les" a abandonné pendant quinze ans. Il les reprend en 1860.

Cette œuvre est bâtie en cinq parties et le récit s'organise autour de Jean Valjean, ancien forçat, depuis sa sortie de prison en 1815 jusqu'à sa mort, en 1833. Mais autour de Jean Valjean, apparaissent aussi les destinées d'autres misérables.

Depuis leur parution, Les Misérables sont l'œuvre la plus célèbre et la plus lue de Victor Hugo. Jean Valjean, Cosette, Gavroche, font maintenant parti des personnages connus de chaque lycéen et lycéenne.

C'est un roman emblématique de la littérature française.

[Bande annonce du film](#)

Les personnages

Le roman est aussi épique par la description des combats de l'âme : les combats de Jean Valjean entre le bien et le mal.

Jean Valjean a été condamné pour le vol d'un pain, jugement qui symbolise l'oppression qu'impose une société injuste à une population écrasée.

Mgr Bienvenu, évêque de Digne, chrétien véritable, sera l'un des premiers à aider Jean Valjean.

Fantine, ouvrière a été séduite par l'étudiant Tholomyés. Elle est obligée de confier son enfant, Cosette, aux Thénardier.

Cosette, la fille de Fantine, sera laissée en nourrice chez les Thénardier qui la maltraiteront.

La famille Thénardier, un couple de cabaretiers sordides qui exploite la "pauvre" Cosette.

Gavroche, gamin de Paris, jeté sur les pavés comme beaucoup d'autres enfants, est seul, sans amour, sans gîte, sans pain...

Marius, étudiant, petit-fils d'un grand bourgeois, Monsieur Gillenormand, et fils d'un colonel disparu à Waterloo, découvre la misère du peuple et se rallie au socialisme. Il tombera amoureux de Cosette.

Le policier Javert incarne l'intransigeance, pas de rémission pour un ancien forçat, pas de grâce pour Valjean.

Le moment historique

Les Misérables dépeint au moins trois grandes fresques : la bataille de Waterloo (qui représente pour l'auteur, la fin de l'épopée napoléonienne), l'émeute de Paris en juin 1832, la traversée des égouts de Paris par Jean Valjean.

Qu'est-ce que La bataille de Waterloo ?

Qu'est-ce que l'émeute de Paris en juin 1832 ?

Les égouts de Paris- l'ensemble des conduits souterrains destinés à collecter et à évacuer les eaux des pluies ainsi que les **eaux usées** produites par les différentes activités humaines sur le territoire de la ville de **Paris**.

Décrits dans la littérature comme un lieu obscur et nauséabond, notamment dans *Les Misérables* où **Jean Valjean** se perd en 1832.