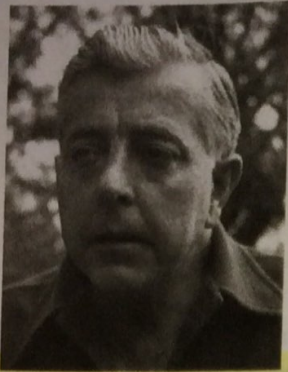


Pour toi mon amour



Jacques Prévert

(Neuilly-sur-Seine 1900 –
Omon-la-Petite, 1977)

C'est l'un des rares poètes du xx^e siècle connu par la majorité des Français. Tous les écoliers de France apprennent *Le cancre*, poème extrait de son recueil le plus célèbre, *Paroles. Histoires* (1946), autre recueil de poésie, est également très célèbre. Sa poésie est influencée par les surréalistes qu'il a fréquentés dans sa jeunesse. Proche du parti communiste, il dénonce l'oppression sociale, la guerre, la pollution et célèbre l'enfance, la liberté, la justice, l'amour de la femme mais aussi de l'être humain. Il est également scénariste des plus grands films français du répertoire classique : *Les Visiteurs du soir* (1942), *Les Enfants du paradis* (1945) de Marcel Carné. Auteur également de célèbres chansons comme *Les feuilles mortes*, et d'autres encore, immortalisées par Yves Montand, chanteur et acteur, compagnon d'Edith Piaf dans les années 1950.

Je suis allé au marché aux oiseaux
Et j'ai acheté des oiseaux
Pour toi
mon amour

5 Je suis allé au marché aux fleurs
Et j'ai acheté des fleurs
Pour toi
mon amour

10 Je suis allé au marché à la ferraille
Et j'ai acheté des chaînes
De lourdes chaînes
Pour toi
mon amour

15 Et puis je suis allé au marché aux esclaves
Et je t'ai cherchée
Mais je ne t'ai pas trouvée
mon amour

Jacques Prévert, *Paroles*, Paris, © Gallimard, 1946.

Pour mieux comprendre

la ferraille : de vieux morceaux de métal (fer) inutiles.

une chaîne : suite d'anneaux de métal servant à attacher les animaux, les prisonniers et les esclaves.

un/une esclave : une personne qui n'est pas libre, qui est sous le pouvoir absolu d'un maître.